

作内丘文化研究的开拓者

——读韩秋长《酸甜苦辣皆文章一位孤儿作家的自述》

李智文

2000年,从韩秋长任《内丘县志主编》以后,我们开始交往,修改审查《内丘县志》、开内丘扁鹊文化研讨会和邢台市邢窑研讨会,我俩不断接触后,对老韩有了进一步的了解,邢文化特别是内丘文化是我们交友的纽带。我们出书后,想互赠送,最近他将一本自传文学《酸甜苦辣皆文章一位孤儿作家的自述》送我,读后对秋长和他的创作有了更加全面深层的了解,他创作和主编了数千万字的著作,成就是惊人的,他是内丘文化的开拓者和集大成者,本文将从他的家庭环境、屡遭磨难和奋发创作三方面略述之。

革命环境造就赤胆红心

古人有句名言:“近朱者赤,近墨者黑”,强调环境对人的影响,而家庭环境对一个人的成长和性格的形成有重要作用。1946年,韩秋长出生在内丘县韩郝庄一个贫苦的农民家庭里。“父亲韩贵小抱着对日本鬼子的深仇大恨参加革命,成为村的第一批共产党员。”(见韩秋长《酸甜苦辣皆文章一位孤儿作家的自述》中国文史出版社2021年版,以下引文不注明者皆见此书)。“母亲郑环妮也是村妇救会干部”,其继父是“县城抗日独立营东南民团战士,在太行山打

鬼子。”秋长长期同伯母生活,秋长兄(伯母子)韩牛圈也是“1957年入党”的老党员,秋长岳父也是一位老党员、老干部,秋长生活在这样革命的环境中,形成热爱党、热爱祖国、热爱祖国的赤胆红心,这里他创作的思想基础。

屡遭磨难志向更加坚定

韩秋长父亲弟兄两个,皆死的早,都是非正常死亡。其大伯被日本鬼子抓劳工,惨死在工地上。1947年,灾难又突然降临在韩秋长“这个出生五个月婴儿的头上”,其父在擦枪中,手枪走火,射到其肚子上,“肠子露出来了”,医治无效而死。据人推测,是被斗地主仇恨在心,潜入秋长家,在其父手枪中放了一颗子弹。父死娘改嫁后,五岁的秋长“开始跟着爷爷奶奶生活”。秋长7岁时,“奶奶得了噎食病(胃癌)”去世了,奶奶去世还不到二年,秋长9岁时,爷爷也因病去世了。秋长不到10岁,就失去大伯、父亲、奶奶、爷爷四位最亲的人,他成为名副其实的孤儿。爷爷去世后,秋长开始流浪生活,有时去继父家,有时去姑母家,有时去姨母家,流浪生活使秋长吃尽了苦头,最后秋长跟伯母、兄长生活。自上学后秋长以学习为乐,刻苦读书,从小学到中学他都

是尖子生,其高中恩师语文老师郝建认为秋长这样特殊的经历必成大器,劝秋长努力学习。报考北大中文系,立志当作家。1966年,正当韩秋长即将参加高考之际,突然来临的文化大革命风暴击碎了他的大学梦。正当秋长思想低沉处于人生低谷时,其恩师郝建深沉地对秋长说:“秋长,逆境是锻炼人的好地方,磨难是一份宝贵的财富,你不要灰心丧气,要振作起来,要努力学习,要写文章当作家”,恩师的教诲坚定了当作家的志向,从此,他不断写作,不断有文章见于报端。

1968年,韩秋长步入婚姻殿堂,不久有了一双可爱的儿女,生活是美满的。天有不测风云,“1985年农历四月二十八日,儿子已十六岁,离高考仅三天时却意外的溺水而亡了。”这对秋长家庭来说是晴天霹雳,秋长夫妇的精神崩溃了,多少天两口子生活在痛苦的阴影之中。在亲朋和恩师的劝说下,韩秋长终于又振作起来,更加勤奋的写作。

天道酬勤专著四十八部

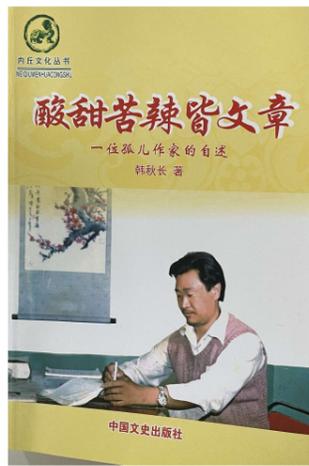
韩秋长曾从教、任内丘政协文史委主任、县志主编、文联主席、文教委副主任等职,还是国家民间文艺家协会会员、河北省民间文艺

家协会理事、邢台市邢窑研究会会长。任职期间,创作了十几部文学著作,发表了数百篇新闻文章,近百篇报告文学。用新闻、文学、电视三结合的传播模式,拍摄了10部电视专题片,宣传一批国家、省市先进模范人物。2000年,韩秋长主编县志,经过六年的拼搏,“主编出版了图文并茂的《内丘县志》”,并先后整理再版了四部古县志组成的《内丘县志汇编》。同时他承担起“内丘神码”国家民间抢救工程文化项目,为国家主编出版了《中国木版年画集成·内丘神码》大型书画集,并在主研邢窑文化、扁鹊文化、七夕文化等五项国家、省级非遗申报工作方面立下汗马功劳。韩秋长退休后,在县委、县政府领导和社会各界大力支持下,筹资一百多万元,编著出版了《中丘文化荟萃》、《人文内丘》、《文化内丘》、《内丘文化精品汇编》由32部书组成的四套大型文化丛书。

50年如一日,韩秋长对内丘文化持续研究,从未过节假日,“编著出版了文学、文化研究、史书等48部专著”,韩秋长如内丘的一颗原子弹,散发的能量是极大的,这使我想起莫斯科大学的创建者罗蒙诺索夫的诗句:“放开胆量吧,用我们的勤劳证明,在俄罗斯的大地上,也会出现柏拉图和牛顿!”韩秋长就是内丘的柏拉图和

牛顿!

从书中可以了解,秋长是一个率直天真的人,正因为这种可贵的性格才能写出真实的自传。看了这本自传后,毫不夸张的说,我的灵魂被这部书攫住了。从书中看出,韩秋长是极重亲情的,对其伯母和兄长的恩情终生不忘!韩秋长还极重友情,结交了一大帮志同道合的朋友,正是在这些朋友的帮助下,才取得辉煌的成就。人间自有真情在,这也是此书打动人心地方。



夏日咏荷词

赞神医扁鹊

马永红

橘井神医万世崇,长桑药法传奇功。
望闻问切测生死,食砭灸针贯始终。
查验诊治寻上策,定症裁量赋贤聪。
游秦名噪留遗恨,天赐蓬山香火红。

酷暑记

郭建勇

今朝盛夏高温住,烈日炎炎赛往常。
酷暑难平何处躲,汗流浹背照骄阳。
全球气候趋升暖,环境专题日渐狂。
极地雪融闻变色,地球村里共存亡!

鹊园赏花

张集中

绽开一张张微笑的脸。
翠叶丛
探出一颗颗待放的苞;
几处绿植,生机盎然。
奋力地向着高处攀援。
更有高枝,
埋头在绿草丛中匍匐;
一些低枝,
叶儿青青,花儿蔓蔓。

月季

一紫嫣红香满园。
娇美花儿次第开。
一支又一支,昂首向碧天。
弄出一片真烂漫。
姿态各异竞芬芳。
一朵又一朵,齐头且并肩。

美丽九龙峡

张坤棉

七月流火,草木青翠。一场大雨后,我和朋友们来到了信都区浆水镇九龙峡。这里位于太行山中段东麓,被誉为“燕赵第一景。”

山脚下,一方平台上,绿草中间,一块横长竖短的大青石上,刻着“九龙峡”三个大字,下面是一行小点的字:“自然风光旅游区。”一棵小柳树,树身下半截向外弓,上半截向里探,枝条柔柔地搭在青石上面。小树依偎着青石,一阵微风吹过,小树摇晃着脑袋,像小孩子似的,在跟大青石撒着娇。

过一座石桥,左拐,上一段台阶,就到了书有“龙宫仙境”的牌坊前。牌坊顶上,雕有灰色的二龙戏珠和一些小动物。红色的顶,红色的柱子,衬着蓝色的“龙宫仙境”匾额,使得此地更显得幽静、深远。牌坊中间是宽宽的东门,两边各有一个比它窄一半的侧门。我们拾级而上,穿过牌坊,往里走去。

不远处,一个由八块木板条订制成的指示牌。其中的五块木板上各有一行字,分别是:老龙潭景

区、九龙峡景区、红叶岭景区、桃花谷景区、明长城景区。这些景区的名字特别诱人,看着就心动。

哗哗的流水声,陪伴着我们走在青翠欲滴的“走廊”里,绿色的小柿子,挂在遒劲粗糙的枝头。两边的山坚韧挺拔,给人以力量,河内流水曲曲弯弯,又触动了人内心的柔软。我们心情愉快地,走向九龙峡深处。河水在有落差的地方,积成了水潭。又从水潭里跑出来,冲下堤坝,白茫茫,水花四溅,形成一道瀑布墙。朋友们都忙不过来了,有的在照陡峭的高山,有的在拍潺潺的流水。哗啦啦的瀑布又把人的目光吸引了一下,吸引了过来。

大家一路走着,赞叹着,拍照着。越往里走,风景越美。前面就是老龙潭了。我的天,山壁上浮雕的龙图腾,那么大,几乎占据了半个山壁。左右两边的山壁上,还雕有许多小龙。由于心存敬畏,不敢细看,不敢拍照,山壁上到底有多少条龙,不知道。只是赞叹那些龙的栩栩如生。一缕清泉,从约150米的高高的山顶,飞流直下,银花

四溅,犹如白龙下山,生出蒙蒙水雾。我突然想,难道庐山的瀑布跑到九龙峡来了?这才是“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”啊!随着山势,流下来,形成了一级一级的瀑布,一只“白鹤”站在瀑布边,似乎是在看着瀑布,凝神沉思,又似乎是想低头喝水。就这样在这里日夜守候着。老龙潭的水,非常清澈,两边的山,倒映在水里,水面平静如画。明朝诗人李京,赞美老龙潭“百丈悬崖万岭围,日光水影碧空落。半天瀑布雨霏霏,疑是春山上下飞。”九龙峡又叫龙宫。相传,龙是由上龙宫的“龙泉”生出,龙又生九子,在这里居住。后来,观世音菩萨度化九龙,成道升仙。美丽的传说,更增加了九龙峡的神秘感。

又有传说,在武则天年代,天下大旱,颗粒无收,饿殍千里。老百姓向天求雨,上天不为所动。有一条小白龙动了恻隐之心,偷偷地溜出来,行云布雨,普降甘露。于是,禾苗生长,五谷丰登。老百姓歌功颂德。可是,小白龙私自降

雨,犯了天条。玉皇大帝把他打入凡间,镇在这千层石下面。说是什么时候金豆开花,才可以回天庭。这可急坏了老百姓,金豆怎么才能开花呢?大家犯了愁了,茶饭不思,冥思苦想。一个偶然的机会,有个聪明人发现玉米放在密封的锅里,烧火加热,压力达到,猛地放开,“啪!”的一声,玉米蹦出来,遇冷炸开,成了爆米花,白中有黄,黄白相间,刚好是金豆开花啊!赶紧崩了一锅爆米花,送给小白龙。玉帝一看,还真是金豆开花了,就释放了小白龙。小白龙边向老百姓频频点头,边飞入云端,一道白光,回了天庭。人啊,只要你做了为大家好的事,老百姓是不会忘记你的。

过了老龙潭,再往上就该爬山了。两米多宽的台阶,蜿蜒盘旋,向山上延伸过去。爬山的过程,自然是辛苦的,又渴、又热、又累,却又是快乐的。时而停住脚步拍照,带走这美丽的风景,时而又拿起登山杖,继续前行。伟大的革命导师列宁说过:爬山越是接近山

顶,需要付出的努力就越多,越能锻炼人们的毅力。继续爬吧,就当是锻炼意志了。山顶的“一览众山小”固然美不胜收,让人心胸开阔,这爬山过程中的苦与乐,不也是美美的享受吗?正如人们在追求成功,成功后的喜悦,让人幸福满足。在走向成功路上的艰辛,也是成就一个人的不可缺少的磨砺。朋友们高兴地在宽阔一些的地方,又唱又跳,拍抖音,然后在山顶饭店,吃了香香的猪肉大锅菜,稍作休息,便下山了。

我坐在河流中央的一块大石头上,边休息,边等待同伴。流水清澈,可以看清里面的砂石。平缓的水流,弹奏出一个美妙的音符。我斜身半躺半坐在大石头上,静静地聆听着大自然的声音,无限惬意。

同伴们陆续从山上下来了,我盘起双腿,想起来一起走。不料猛一用力,站立不稳,大石头前面高,后面低,顺势掉进了河里。这精彩的直播,惹得大家一阵欢笑。

落日的余晖,盖不住九龙峡的美,我一步三回头,不忍离去。